

Compagnie le nez sur le coeur

PRENDRE L'AIR

DUO DE CLOWNS AMOUREUX

Spectacle tous publics
40 mn | Sans paroles
Drôle et sensible





OÙ LES MOTS SE TAISENT POUR LAISSER PARLER LE CŒUR
Une formulation sensible et délicate pour signifier que le spectacle est Muet.

C'est moi qui commande !

Parce que c'est moi qui porte le Nez en premier !

J'adore mon Nez parce que grâce à lui tout le Monde m'aime. Je suis trop belle avec.
Super forte aussi.

Je sais danser, chanter et même faire du Kung Fu !
Ça me sauve le nez quand Capuchon essaye de me le voler.
Mon nez...

« MUTE MUTE !!! » Que j'lui fais....
Ça l'impressionne, et il n'en mène pas large !
Mais je ne suis pas rancunière.

Le Grand Mystère lui en enverra un à lui aussi.
Son nez...

Et, j'tombe amoureuse directe....

Parce qu'on ne voit bien qu'avec le Nez !

LES CAUCHEMARS AUSSI ONT LE DROIT D'ÊTRE DRÔLES

Faudrait pas que tu crois que c'est trop poétique non plus..

Synopsis...

C'est le truc que tu peux copier et coller...

Quand il joue aux jeux vidéo, elle s'ennuie.

Heureusement on sonne à la porte.

Un petit paquet est arrivé.

Ça pourrait être n'importe quoi...

Mais c'est bien plus que ça.

C'est un nez.

Un nez de clown !

Osez le porter même si l'autre se moque.

Osez être soi dans la folle poésie du geste, dans les idées burlesques.

Un nez pour se rencontrer, apprendre à s'aimer...

...et **Prendre l'air...**



Apache Crampon...

Apache ?

Parce-que j'adore les Indiens, les plumes, que je câline les arbres et danse avec deux loups autour du feu !

Crampon ?

Pour dire que même si je suis une fille gracieuse et tout et tout...
Puis j'adore les jeux de ballons...

Un petit bout de Marie Kroepflen...

La marmitte dans laquelle, je suis tombée petite était celle de papa.
J'ai pas tout de suite fait du spectacle, mais des massages.
Parce que le plus important : c'est faire du bien aux gens.
Mais bon, c'est moche les mains de lanceuse de poids soviétique.
Puis comme c'est du boulot, j'ai arrêté.

Depuis je fais de la comédie.... la planque.



Capuchon...

Vas-y parle !

Parce que bon...euh...j'suis pas totalement euh...enfin, vous voyez ce que j'veux dire einh ? je sais bien que elle sait que je sais pas mais pourtant je sais que sans moi, bah, y'a même pas de spectacle alors bon, j'suis là moi aussi zut !

A noter :

Vous pourrez noter l'élégance de son style, sa détermination visible à l'œil nu, la pertinence accrue de son regard... ou pas.

Un petit bout de Guillaume DURAND...

J'ai fait tout un tas de p'tits boulots mais jamais rien de méga excitant ! J'étais tun aventurier super curieux, qui adore apprendre pleins d'trucs.

Ma spécialité ? les cascades burlesques et la choucroute garnie.

Maintenant que je prend de la bouteille, je donne des ateliers de comédie aux grands qui veulent réapprendre à jouer...comme avant.



SCÉNOGRAPHIE

Parce-que le jeu et tout, partout, tout le temps.

Dans toutes les places où le théâtre se fait rare et inattendu.

C'est notre chambre, minimaliste...

Y'a pas grand-chose de superflu : canapé, rideaux, tapis, p'tit poste de sono et du popcorn !

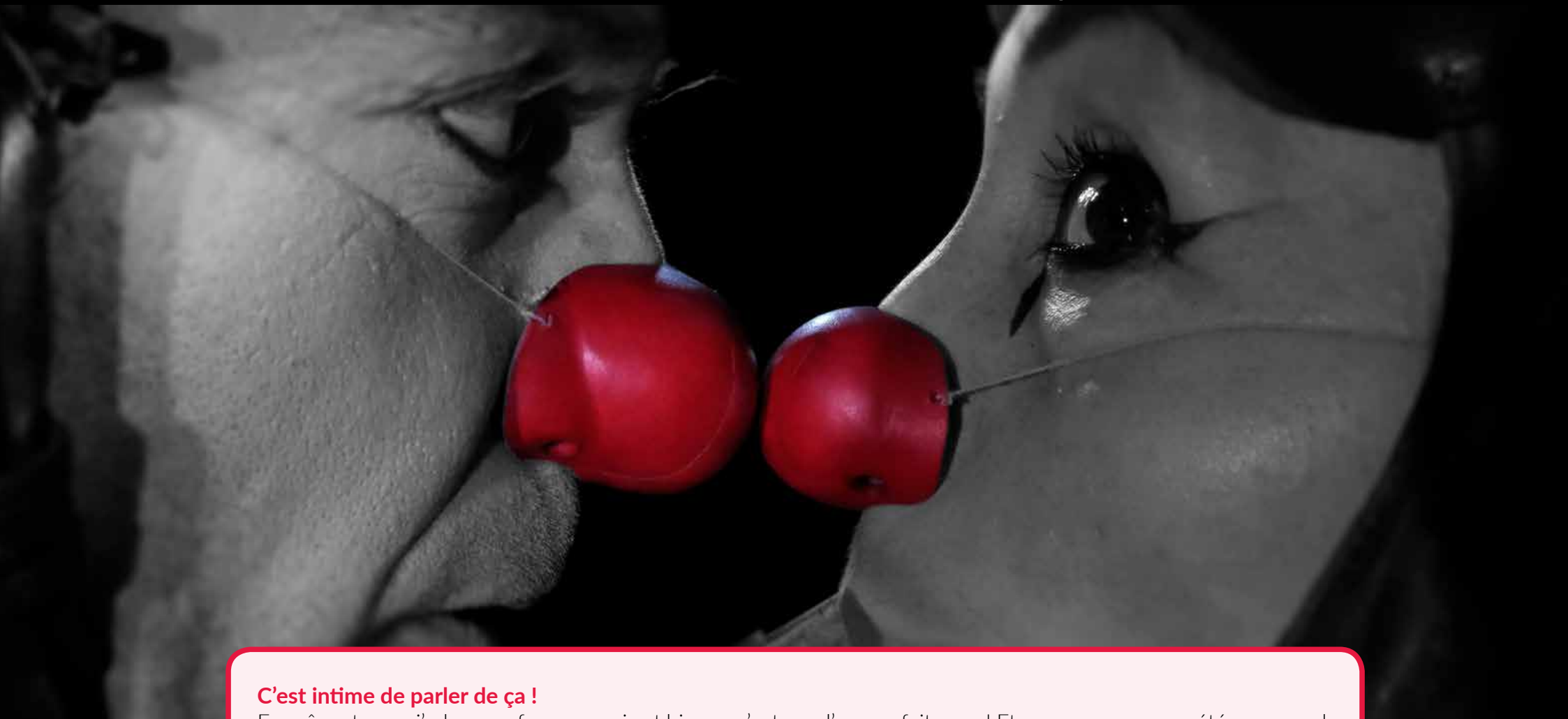
C'est pas par manque de budget, c'est pour être « léger », pouvoir jouer partout !



UNE COMPAGNIE

Le nez sur le coeur

Une histoire d'amour - Un amour pour le clown



C'est intime de parler de ça !

En même temps j'adore sauf que ce qui est bizarre c'est que l'amour fait peur ! Et nous, comme ça a été un coup de foudre, une décharge d'amour fou, dingue. Je vous dis pas la peur panique. Encore toujours aujourd'hui d'ailleurs...

UNE COMPAGNIE

Le nez sur le coeur

Pour rester en éveil, attentif
à l'infini champs des possibles
inscrit dans le présent.

Le clown ne sait rien...

Mais il sait une chose : Qu'il fait partie de l'Univers et qu'en cela il est l'univers à lui tout seul.

Nous on vit le nez rouge comme un cadeau.

Offert par le «Grand Mystère» aux adultes qui voudraient s'appeler quand ils étaient p'tits culs.

Pour qu'ils n'oublient pas le jeu, la dérision, la transparence, l'honnêteté d'être ce que nous sommes :

Parfaitement imparfaits.



LIGNE ARTISTIQUE

Il n'y a pas que sur le coeur qu'on met notre nez.



Dès qu'on a eu le coeur assez ouvert :

On a créé la compagnie .
Nous jouons pour donner un sens à la vie, c'est
comme un feu naturel et essentiel.

C'est primordial de transmettre cette flamme,
qu'on sache qu'on est pas tout seul dans ce
monde qui tourne :

Boule immense et minuscule.

Depuis, on a découvert des endroits insolites
pour jouer, se reconnaître et s'émouvoir...

Comme les E.H.P.A.D peuplés par nos anciens
dont la raison s'est envolée...

De fabuleuses Expéditions dans des centres
médico-sociaux se créent au fil des rencontres.

C'est alors que le théâtre devient ambulant.

LE CLOWN POUR S'ENGAGER DANS LA VIE.

On dirait une pub pour ouvrir un compte bancaire

FICHE TECHNIQUE

Tout le monde s'en FICHE!

Public :

Tous âges, toutes cultures, tous régimes alimentaire et social confondus, même les bananes (régime de banane, j'adore mes blagues, si vous n'aimez pas mon humour oral, n'ayez crainte : le spectacle est Muet) .

Durée :

40 min, avant il faisait plus, mais on l'a resserré comme on dit dans l'métier et il est vachement plus rythmé comme ça. Après si vous l'vouliez plus vers les 45 min, on peut toujours jouer quelques scènes au ralenti.

Jauge :

Jusqu'à 300 personnes à la louche.

Ne dit-on pas : plus on est de fous plus on rit ! Faut-il encore que tout le monde soit confortablement installé, avec une bonne vision panoramique mais puisse faire des gros plans à l'œil nu.

Montage :

1h30 au total, j'nous trouve efficaces.

Espace scénique :

5m d'ouverture x 5m de profondeur.

Technique :

1 prise 16A mais il faut des pepitos Vegan dans la loge et accessoirement.

Matériel :


Cela ne vous regarde pas ! On a besoin d'un minimum d'intimité.

Régime :

Repas concoctés avec amour parce que moi j'suis hyper sensible du bidon !

Régie : 06 62 17 14 45

GUILAUME



Tu l'a bien aimé le spectacle ?

Il faut le regarder avec le nez.

06 28 95 39 01

diffusion@lenezsurlcoeur.com

WWW.LENEZSURLCOEUR.COM

Le nez sur le coeur - Place Yvon Delbos-Mairie - 24290 Montignac-Lascau

Production : Théâtre du Vertige - Siret : 749 900 718 00018